



**Laboratorium
Jordanka**

**Partycypacyjny proces projektowy
na obszarze III Ogrodu Jordanowskiego**

Zespół: mieszkańcy Ochoty i Studenci IBPP:



Magdalena Bleszyńska



Małgorzata Hołdys



Michał Kwasięborski



Emilia Kur



Magdalena Rzepała



Martyna Śmigiel



Agata Wójcik

PARTNERZY:



III Ogród Jordanowski jest

- na stałe wpisany na mapę Ochoty
- 4 pokolenia mieszkańców dzielnicy korzystają z tego miejsca od 1933 roku
- wymaga przeprowadzenia zmiany

Z inicjatywy ochockiej Radnej **Moniki Mossakowskiej-Biało** i grupy **studentów IBPP** rozpoczęliśmy w **lutym 2016** działania w ramach "**Laboratorium Jordanka**", których celem jest **partycypacyjne wypracowanie programu** działalności dla Jordanka.



**naszym
celem
jest**

**rozpoznanie potrzeb
i zaprojektowanie zmiany
w Jordanku**



Założeniem naszego partycypacyjnego procesu projektowego jest to, że to **mieszkańcy występują w roli projektantów i sami podejmują decyzje**, nie tylko dotyczące projektowanych rozwiązań ale **też wyboru metod pracy. Studenci IBPP**, którzy prowadzą projekt występują tylko w **roli facilitatorów i organizatorów procesu**, oddając inicjatywę mieszkańcom.





Pracujemy w oparciu o metodę design thinking,
według której proces projektowy przebiega etapami:

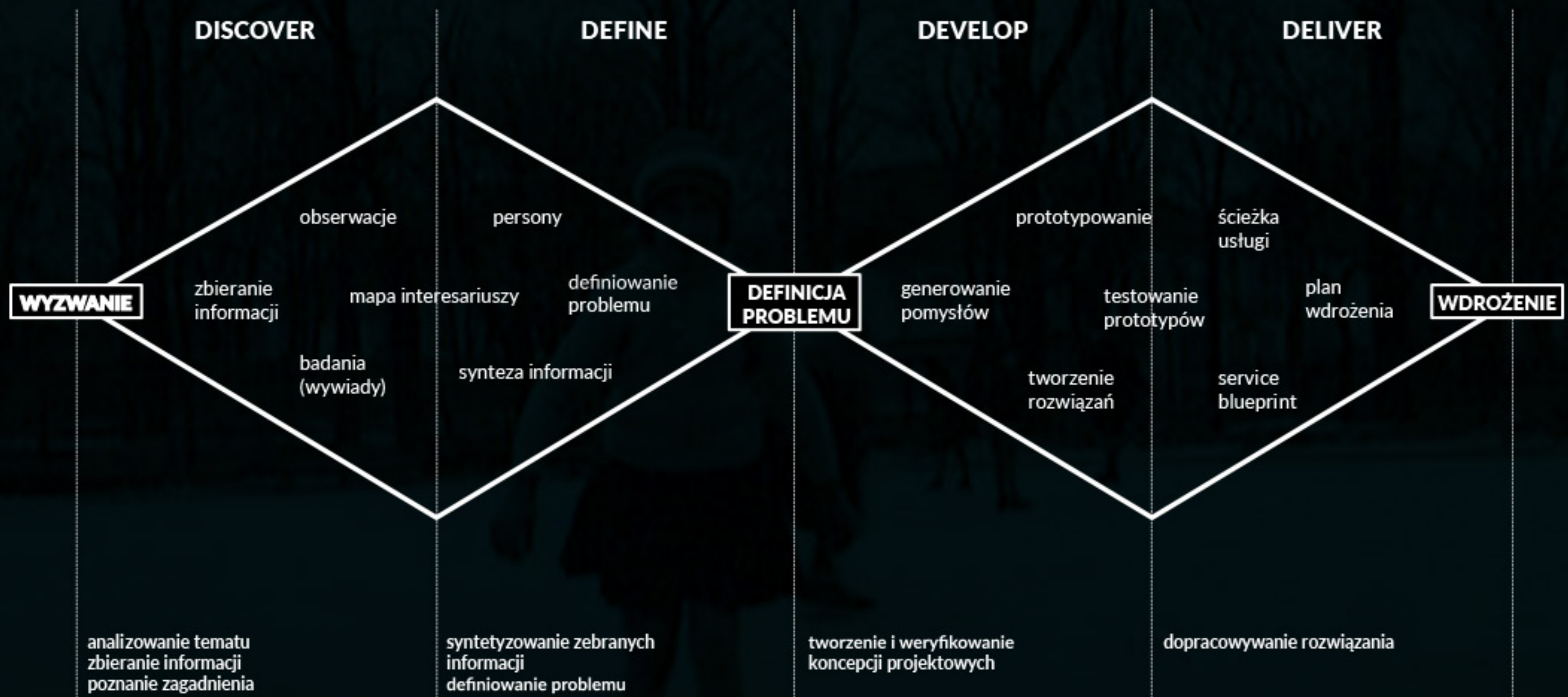
discover (zbadaj)

define (określ problem projektowy)


develop (rozwijaj i testuj koncepcje)

deliver (dopracuj rozwiązania).

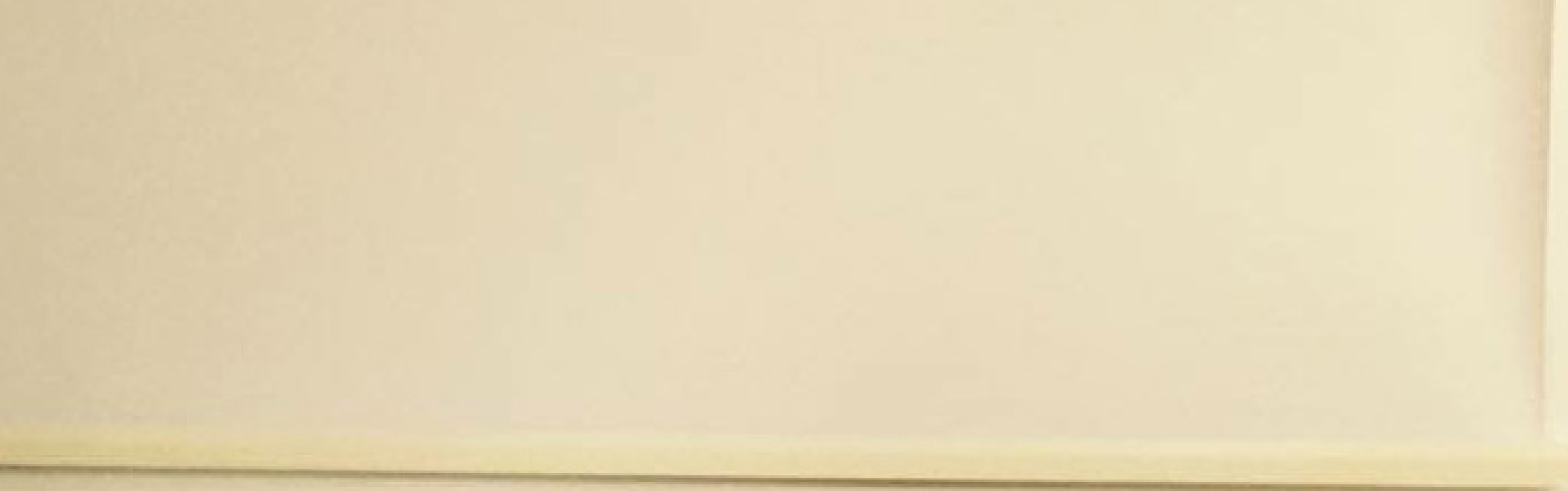
Efektem będą propozycje rozwiązań oraz umiejętności projektowe,
które zdobędą przy okazji uczestnicy.







W lutym i marcu przeprowadziliśmy **warsztaty diagnostyczne** i **opracowaliśmy plan badań, mieszkańcy przeprowadzili badania terenowe** - obserwacje i wywiady pogłębione.



A collection of approximately 15 sticky notes in various colors (yellow, green, orange, pink) are pinned to a light-colored wall. The notes contain handwritten text in black ink, which is mostly illegible due to the angle and blurriness. Some legible fragments include:

- Top left green note: "JANE" followed by some illegible text.
- Middle left orange note: "for the..." followed by illegible text.
- Center orange note: "the only..." followed by illegible text.
- Bottom center orange note: "the people..." followed by illegible text.
- Right side orange note: "the only..." followed by illegible text.
- Far right orange note: "the only..." followed by illegible text.

ASIA

MARKA ?

POWODY
FINANCOWE

Hand holding a red marker writing on the whiteboard.



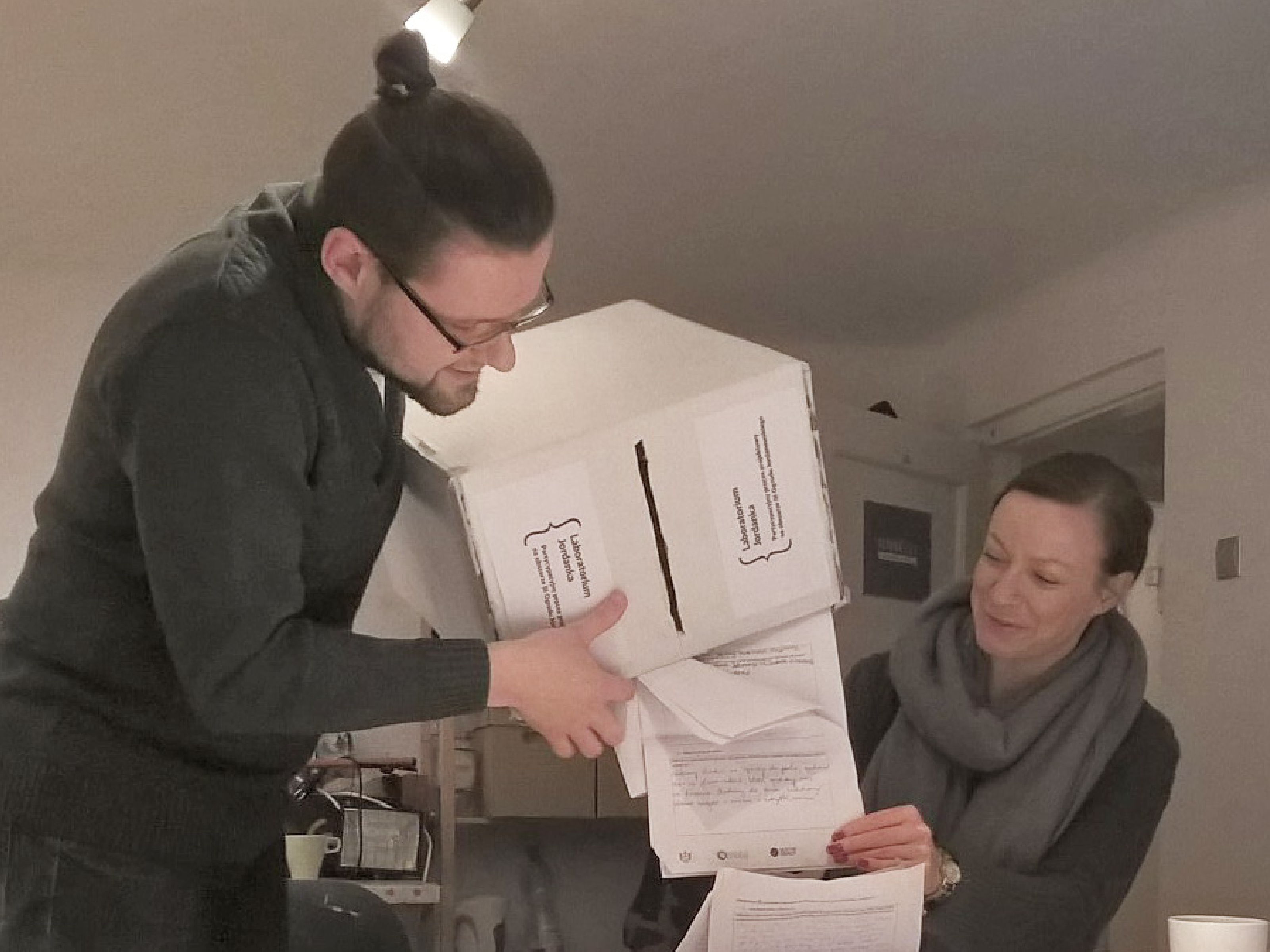
W kwietniu **podsumowaliśmy badania i pracowaliśmy nad konkretnymi koncepcjami projektowymi**



32 wywiady

5 person

5 koncepcji projektowych

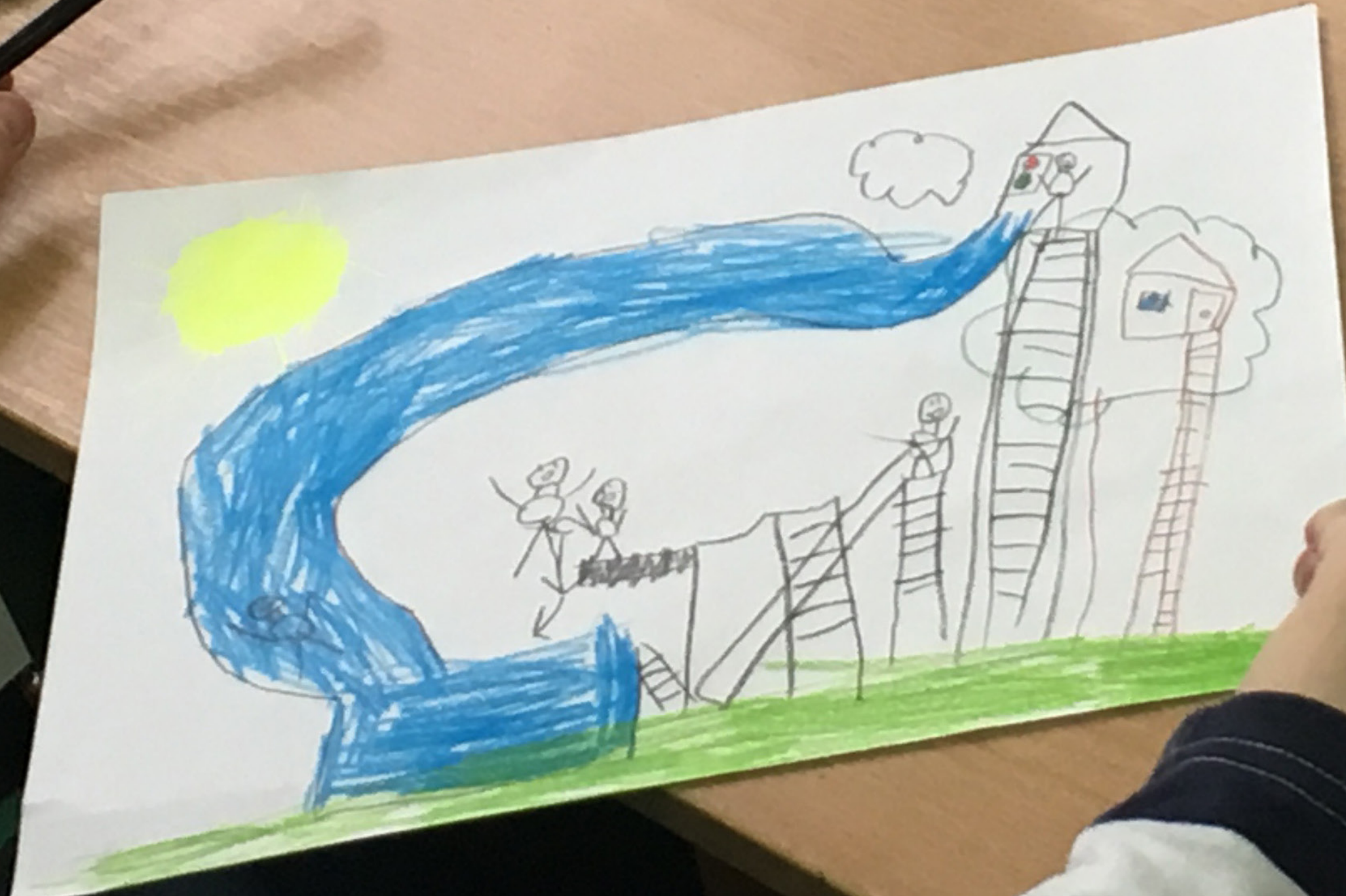
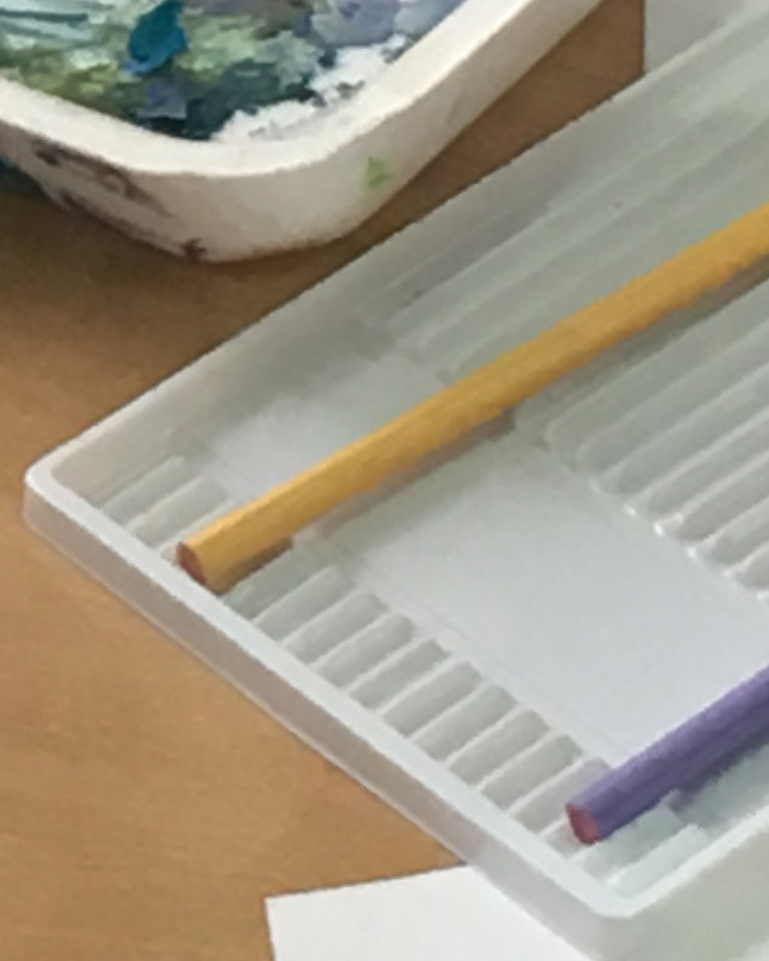


Laboratorium
Jordania
Pracownia Specjalistyczna ds.
Rozwoju i Reformacji Państwa

Laboratorium
Jordania
Pracownia Specjalistyczna ds.
Rozwoju i Reformacji Państwa

Handwritten text on a document, possibly a letter or report, with some illegible cursive script.

Small logos or icons at the bottom of a document page, including a circular logo and a square logo.





PLACIK
LINDSEY
SARAH

PT
ANARUW
MICY





Koncepcije





Zmiany w budynku

„budynek jest
wyeksploatowany
w 80%”

„...nawet nie mam gdzie
usiąść i kawę wypić”

„nie wiemy gdzie są toalety
- więc idę w krzaki...”



WC z dostępem z zewnątrz

pokój socjalny dla pracowników

budynek nadaje się do gruntownego
remontu

Zadaszenie i ogrody społeczne

*„Brakuje miejsca, które służyłoby
za schronienie w razie deszczu”*

*„Dzieci powinny mieć swój
ogródek, w którym mogłyby
sadzić kwiaty, warzywa
i obserwować jak rosną”*

*„Lubię błoto
i robaki!”*





lekka wiata
(schronienie przed deszczem)

ogrody społeczne
(stworzone przez mieszkańców)


Ścianka wspinaczkowa /informacyjna

„Ta Wawelska jest taka okropna”

„Najfajniej to z chłopakami się bawić tak jak spiderman, po ścianach i linach...”

„Dłuższy czas nie wiedziałam co tu jest!”

„Należy wyciszyć Jordanek od ulicy Wawelskiej”

A photograph of a modern climbing wall in a park. The wall is white with grey geometric panels and is covered in colorful climbing holds (red, yellow, green). A black rope ladder is attached to the wall. A young girl in a pink patterned shirt is sitting on the grass in the foreground. A young boy in a yellow shirt is sitting on the grass in the middle ground. A woman in a black tank top and blue jeans is walking away from the camera on the right. The background is filled with lush green trees.

**ścianka wspinaczkowa
z el. parku linowego**
(miejsce zabaw dla dzieci
/ oddzielenie od ul. Wawelskiej
/ miejsce na mural informacyjny)

Ochota na Kontener

„Brakuje placu zabaw
dla starszych dzieci”

„Tu na Ochocie mamy tylu fajnych ludzi,
fajnie jakby dzieci ich poznały”

„Ja bym chciała wypić kawę w ludzkiej cenie,
kiedy moje dziecko się bawi, nie to co w Kolonii”





sześciiany

(blaty do pracy w plenerze
/ system wystawienniczy)

pawilon

(miejsce spotkań z ciekawymi ludźmi /
pracowni plenerowa
/ kawiarnia społeczna)

A photograph of three women standing on a stage, smiling. They are dressed in formal attire. The woman on the left is wearing a light-colored dress, the woman in the middle is wearing a dark and light striped dress, and the woman on the right is wearing a dark dress. They appear to be at a formal event or presentation.

Co dalej:

wystawienie plansz i makiety publicznie w Urzędzie Dzielnicy

**uzyskanie zgody konserwatora zabytków
na wdrożenie wypracowanych projektów**

opracowanie projektu wdrożeniowego

pozyskanie finansowania projektów



Michał Kwasieborski

Lider projektu - koordynacja prac
Opracowanie narzędzi warsztatowych
Kontakt z Radną Dzielnicy Ochoty
Prowadzenie warsztatów partycypacyjnych
Promocja projektu podczas Kongresu Miasto jest nasze
Opracowanie grafik promujących projekt
Wizja lokalna III Ogrodu Jordanowskiego
Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych
Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych
Dokumentacja fotograficzna
Opracowanie person na warsztat partycypacyjny
Opracowanie wizualizacji 3D



Magdalena Bleszyńska

Prowadzenie profilu FB Laboratorium Jordanka

Opracowanie person na warsztat partycypacyjny

Opracowanie projektu plakatu informującego o spotkaniu

Przygotowanie skrzynki do zbierania ankiet

Kontakt z Dyrektorem Jordanka

Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych

Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych

Dokumentacja fotograficzna

Opracowanie wizualizacji 3D



Małgorzata Hołdys:

Rozwieszanie plakatów w dzielnicy

Kontakt z uczestnikami warsztatów w celu przeprowadzenia wywiadów pogłębionych

Rozesłanie i zbieranie w formie elektronicznej wywiadów pogłębionych

Przygotowywanie raportów w ramach projektu

Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych

Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych

Opracowanie raportu



Emili Kur:

Spotkanie z władzami i przedstawicielami dzielnicy w celu uzyskania poparcia dla projektu

Rozwieszanie plakatów w dzielnicy

Kontakt z pracownikami Jordanka w celu zbierania wywiadów pogłębionych w ramach projektu

Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych

Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych

Dokumentacja fotograficzna

Opracowanie raportu



Magda Rzepała:

Przygotowanie formatek wywiadów

Przeprowadzenie inwentaryzacji fotograficznej

Opracowanie sytuacji z naniesieniem insightów

Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych

Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych

Dokumentacja fotograficzna



Martyna Śmigiel:

Spotkanie z dyrekcją Jordanka w celu przedstawienia projektu

Kontakt z dyrektorem Jordanka w celu organizacji warsztatów partycypacyjnych

Promowanie projektu w Gazecie Stołecznej poprzez napisanie artykułu o projekcie

Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych

Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych

Redakcja raportu



Agata Wójcik:

Kontakt z Urzędem Dzielnicy Ochota
Harmonogram projektu i nadzór nad jego wykonaniem
Prowadzenie repozytorium dokumentów projektowych
Wizja lokalna III Ogrodu Jordanowskiego
Przygotowanie raportu podsumowującego projekt dla IBPP
Udział w warsztatach partycypacyjnych i projektowych
Opracowanie wyników wywiadów pogłębionych
Dokumentacja fotograficzna
Opracowanie person na warsztat partycypacyjny
Opracowanie raportu



**Laboratorium
Jordanka**

**Partycypacyjny proces projektowy
na obszarze III Ogrodu Jordanowskiego**